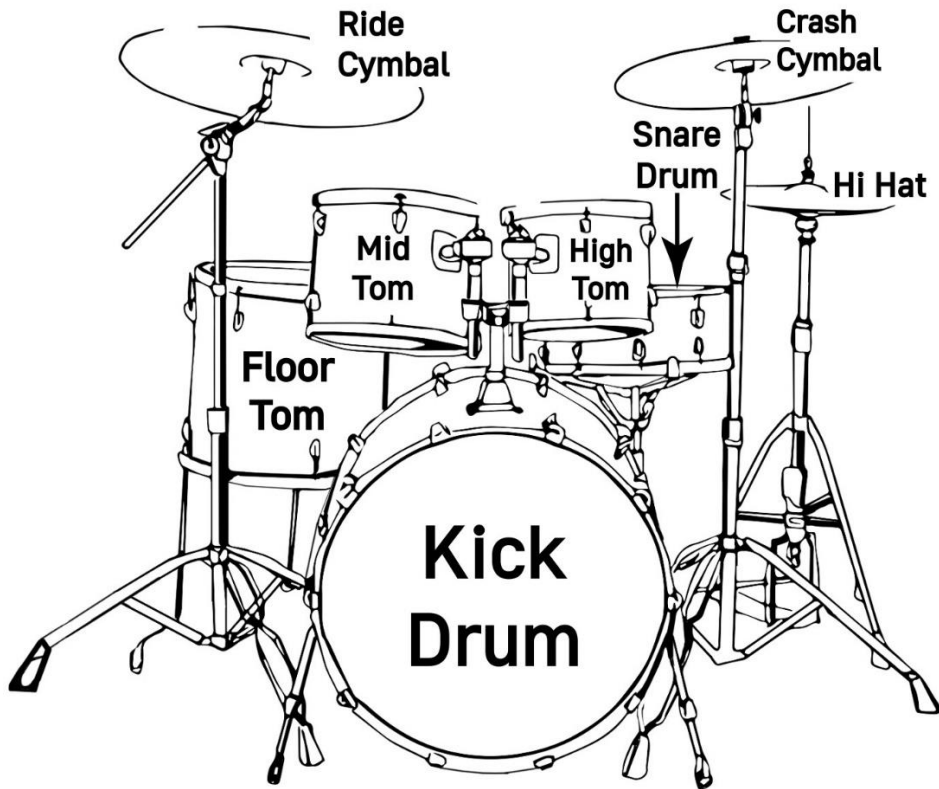




УДАРНАЯ УСТАНОВКА

На рисунке ниже изображена базовая ударная установка, которую вы можете приобрести в любом магазине. Так же на картинке отмечены элементы ударной установки. Просмотрите [ВИДЕО](#), если после прочтения останутся вопросы.



НАЗНАЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ

- **Kick Drum** – бас-барабан, создает низкий звук, в основном используется для отметки сильной доли. Типовые названия «бочка», «кик», «бар».
- **Snare Drum** – барабан средней или высокой высоты звука, имеющий пружины со стороны резонаторного пластика, для получения специфического звучания, используется для отметки слабой доли. Типовые названия «малый», «ведущий».
- **Crash Cymbal** – тарелка имеющая «взрывной» стиль звука, используется для отметки начала такта или акцентов. Типовое название «креш».
- **Hi-Hat, Ride Cymbal** – тарелки с более равномерным звуком используются к качестве «метронома» в ритме. Названия «хет» и «райд», соответственно.
- **High Tom, Mid Tom, Floor Tom** – барабаны высокого среднего и низкого звуков, используются для проходов или ритмов. Типовые названия «тома», «альты».

СООТВЕТСТВИЕ НАИМЕНОВАНИЙ СОКРАЩЕНИЯМ В КУРСЕ


Оригинальные названия	Сокращения в курсе
Kick Drum	Kick
Snare Drum	Snare
High Tom	High Tom
Mid Tom	Mid Tom
Floor Tom	Floor Tom
Hi-Hat	Hi-Hat
Ride Cymbal	Ride
Crash Cymbal	Crash

РАЗМЕРЫ И СЧЕТ

Размер (согласно, [Википедии](#)) – знак нотации, характеризующий число ритмических единиц в такте. Самый простой путь понять, что такое так и его размер - нужно посчитать от 1 до 4. Таким образом можно посчитать **1 такт**, состоящий из **4-ех четвертей** (размер 4/4). Чаще всего музыкальная фраза, например, целиком куплет или припев, состоит из количества тактов кратному 4-ем или 2-ум.

ТАБУЛАТУРЫ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ

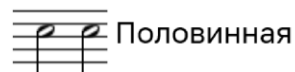
В данном курсе, для изучения материала, вместо нот мы будем использовать табулатуры. Ниже описаны базовые размеры, используемые в данном материале.

Посмотрите  [ВИДЕО](#), если остались вопросы.

Размер	Название	Счет																							
1/1	Целая	1																							
2/2	Половинная	1							3																
4/4	Четверть	1				2			3				4												
8/8	Восьмые	1		&		2		&		3		&		4		&									
8/8	Восьмые триоли	1	Trip	Let		2	Trip	Let		3	Trip	Let		4	Trip	Let									
16/16	Шестнадцатые	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a								
16/16	Секстоли	1	t	l	&	t	l	2	t	l	&	t	l	3	t	l	&	t	l	4	t	l	&	t	l


СООТВЕТСТВИЕ НОТНОЙ ЗАПИСИ

Корреляция названий и отображений на нот:



ОБОЗНАЧЕНИЯ ВНУТРИ КУРСА

Так как создатель курса правша, то все уроки написаны под правую руку, если вы левша - инвертируйте обозначения рук.

R – тихий удар правой рукой (гоуст-нота), L - тихий удар левой рукой (гоуст-нота), **R** - акцентированный удар правой рукой, **L** - акцентированный удар левой рукой, r – тихий почти одновременный удар правой рукой, l – тихий почти одновременный удар левой рукой, K - удар бочки, **K** – акцентный удар бочки, H – нажимаем ногой на педаль Hi-Hat, O – открытый хай-хет, z – многоударная дробь. Посмотрите  [ВИДЕО](#), если остались вопросы.

ПОСАДКА, ПЕДАЛИ, ХВАТ ПАЛОК И ТИПЫ УДАРОВ

ПОСАДКА

Сядьте на стул, точка опоры на стуле должна быть смещена к дальнему краю относительно установки. Отрегулируйте высоту стула, она должна быть такой, чтобы бедра и голени образовывали угол больше 90 градусов. Выпрямите спину и отрегулируйте высоту малого барабана и напольного тома, чтобы при ударе руки были согнуты под углом чуть больше 90 градусов. Расположите остальные элементы ударной установки так, чтобы до каждого элемента не нужно было тянуться, смещая центр тяжести в сторону установки. Просмотрите [ВИДЕО](#), если остались вопросы.

ПЕДАЛИ БАС-БАРАБАНА И СТОЙКИ HI-HAT

Разместите ступни полностью на педалях, уперевшись мыском в крепежный элемент платформы на которой стоит нога и колотушки (цепь, ремень и т.д.). Если угол между голенью и ступней не меньше 90 градусов, отрегулируйте высоту стула. Расслабьте ноги, пусть их вес создаст естественное давление, тем самым прижмет колотушку педали к пластику бас-барабана и закроет тарелки hi-hat. Не используйте ступни как дополнительную опору, центр тяжести должен находиться на стуле.

Для **педали hi-hat** немного спустите ступню вниз по педали, чтобы не касаться крепежного элемента. Попробуйте открыть и закрыть тарелки hi-hat движением мыска ноги, не отрывая пятку от педали.

Для **педали бас-барабана**, спустите мысок ноги на середину педали и немного приподнимите пятку, не создавая излишнего напряжения на голень и бедро, при этом колотушка должна остаться на пластике барабана. Приподнимайте пятку движением от бедра, не отрывая мыска от платформы, до того момента пока колотушка не окажется в самом дальнем положении от пластика. Опустите ногу в предыдущее положение, тем самым нанеся удар, заметьте, что мысок остается на педали, а пятка в воздухе на небольшом расстоянии от педали. Просмотрите [ВИДЕО](#), если остались вопросы.

КАК ДЕРЖАТЬ ПАЛКИ

Разделите палочку на 3 части. 1/3 от толстого конца, положите на 2-ые фаланги указательного и среднего пальцев, с обратной стороны прижмите палочку большим пальцем, «приобнимите» палочку остальными пальцами. Не сжимайте палочки сильно, давление должно быть таким, чтобы палочка просто не вылетала из кисти. Положите наконечники палок на центр малого барабана, а руки с палочками на середину бедер. Продолжайте держать палочку параллельно полу, немного приподнимите запястье, так чтобы между наконечником палочки и центром барабана создалось расстояние в 1 сантиметр. Такое положение мы будем называть базовым. Просмотрите [ВИДЕО](#), если остались вопросы.

ТЕХНИКА УДАРА, ГОУСТ-НОТЫ И РИМШОТ

Из базового положения поднимите запястье на уровень плеча, расслабьте кисть чтобы она «повисла» в воздухе вместе с палочкой. Из этого положения движением вниз нанесите удар наконечником палочки в центр малого барабана и вернитесь в базовое положение, такой удар называется **downstroke**. Движение похоже на удар кнутом, бросание мяча, или стряхивание воды с рук. Повторите движение, но в начале подъема руки опустите палочку на барабан - мы нанесем тихий удар он называется **upstroke**.




Из базового положения нанесите тихий удар используя только движение кисти, не поднимая предплечье, такой удар называется гост-нота (от англ. ghost-note).

При выполнении **downstroke** опустите руку так, чтобы середина палочки в момент касания наконечником пластика барабана, коснулась обода барабана, такой удар называется **rimshot**. Просмотрите [ВИДЕО](#), если остались вопросы.

УРОК 2

РИТМ


Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4
Hi-Hat	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R
Snare			L		Snare			L		Snare			L	
Kick	K	K			Kick		K		K	Kick	K			K


РУДИМЕНТ - FOUR STROKE ROLL




1) Разучиваем в пульсации 8-ых триолей. **С правой руки**, метроном 12/16, скорость 70 bpm +5 после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	L	R	L			R	L	R	L		


2) **С левой руки**, метроном 12/16, скорость 70 bpm +5 после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	L	R	L	R			L	R	L	R		

3) Обе вариации, сначала **с правой** руки, потом **с левой**, метроном 12/16, скорость 70 bpm +5 после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	L	R	L			L	R	L	R		

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Выполняем упражнение **медленно**, чтобы **понять**, что делает тело и как **удобно** выполнять упражнение. Правая рука делает два удара кистью гоуст-нотами начиная на **первый** счет и заканчивая на **третий** счет. В то время левая рука на **второй** счет наносит **upstroke**, а на **четвертый** счет акцентированный **downstroke**. Просмотрите  ВИДЕО, если остались вопросы.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	R	L	R	L						L						L						L		
High Tom							R	L	R															
Mid Tom													R	L	R									
Floor Tom																				R	L	R		

ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	L	R	L	R			L	R	L				L	R	L				L	R	L			
High Tom										R														
Mid Tom																R								
Floor Tom																								R

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	R		L									L						L		
High Tom									R	L										
Mid Tom										R					R	L				
Floor Tom																				R
Kick					K		K													




ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
CrashRight																			R					
Crash Left																						L		
Snare			R	L				R	L					R	L					L	R			
High Tom	R	L											L											
Mid Tom						R	L																	
Floor Tom													R											
Kick																				K			K	

ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare				L						L						L						L		
High Tom	R	L																		L				
Mid Tom						R	L							L						R				
Floor Tom				R					R				R			R							R	
Kick			K					K						K								K		

УРОК 3

РИТМ

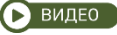
Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4
Hi-Hat	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R
Snare			L		Snare		L			Snare				L
Kick	K				Kick	K				Kick	K			


РУДИМЕНТ - SINGLE STROKE SEVEN




1) Разучиваем в пульсации 8-ых триолей, с одной акцентной четвертной нотой в конце рисунка и паузой в одну четверть, метроном 12/16, скорость 70, после +5 bpm за шаг.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	L	R	L	R	L	R					


2) Играем рисунок 16-ыми нотами, с правой руки, акцент на последний удар и паузой в одну четверть. Метроном 16/16, скорость 50 +5 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	L	R	L	R	L	R		R	L	R	L	R	L	R	


3) Играем рисунок 16-ыми нотами, с левой руки, акцент на последний удар. Метроном 16/16, скорость 50 +5 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	R	L	R	L	R	L		L	R	L	R	L	R	L	


4) Играем рисунок 16-ыми нотами, с правой и левой руки, акцент на последний удар. Метроном 16/16, скорость 50 +5 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	L	R	L	R	L	R		L	R	L	R	L	R	L	


ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R		L													
High Tom					R		L									
Mid Tom								R		L						
Floor Tom													R			

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare													L			
High Tom								L		R						
Mid Tom					L		R									
Floor Tom	L		R													

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash Left	R															
Snare			L		R		L		R							
High Tom																
Mid Tom										L						
Floor Tom													R			
Kick	K															




 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash Right													R			
Snare	R															
High Tom			L													
Mid Tom										L						
Floor Tom								R								
Kick					K		K						K			

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash Right													R			
Crash Left										L						
Snare								R								
High Tom	R		L													
Mid Tom					R		L									
Floor Tom																
Kick										K			K			

УРОК 4

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4
Hi-Hat	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R
Snare		L	L		Snare			L	L	Snare		L	L	L
Kick	K				Kick	K				Kick	K			

РУДИМЕНТ - MULTIPLE BOUNCE ROLL




- 1) Многоударная дробь 16-ыми каждой рукой, метроном 16/16, скорость 50 +5 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	E	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Выполняем упражнение **медленно**, чтобы понять, что происходит с **палочкой** в момент выполнения упражнения. Следите за **правильным хватом** палочки, важно держать её в **точке баланса (1/3 палочки)**. На **медленных темпах** удар наносим **расслабленной рукой**, при **наращивании темпа** начинаем **сжимать замок** для контроля скорости/частоты отскока. Так же рудимент имеет альтернативное название **buzz roll**.


ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom																
Kick																

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom																
Kick	K				K				K				K			

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom																
Kick	K		H		K		H		K		H		K		H	




 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom																
Kick	K		K		H		H		K		K		H		H	

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz	Rz	Lz
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom																
Kick	K				KH				H				KH			

УРОК 5

РИТМ


Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4
Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R	
Snare			L		Snare			L		Snare			L	
Kick	K				Kick		K			Kick				K


РУДИМЕНТ - DOUBLE STROKE OPEN ROLL




1) Две 16-ых ноты наносимых последовательно **одной рукой**, затем **второй**, метроном 16/16, скорость 30 +5 bpm после освоения рисунка. Акцент делаем на втором ударе.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Выполняем упражнение **медленно**, следите за **правильным хватом** палочки, важно держать её в **точке баланса**. **Первым** наносится **downstroke** расслабленной рукой, так, чтобы после удара палочка занимала позицию перпендикулярно земле, а кисть заняла положение «мяч брошен и летит вниз». **Вторым** идет **upstroke**, в момент, когда палочка занимает «перпендикулярную позицию», сжимаем пальцы, как будто ловим «отскочивший от пола мяч». Чем **быстрее** играем – тем **меньше поддержки** от пальцев получает **второй** удар. Просмотрите  ВИДЕО, если остались вопросы.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a	
Snare	R	R	L	L	R												
High Tom							L										
Mid Tom									R		L						
Floor Tom													R		L		

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a	
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R								
High Tom											L						
Mid Tom																L	
Floor Tom													R				




 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L			L	L			L	L			L	L
High Tom					R	R										
Mid Tom									R	R						
Floor Tom													R	R		

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	R	L	L								
High Tom											L	L
Mid Tom					R	R	L	L				
Floor Tom									R	R		

УРОК 6

РИТМ


Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4
Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R	
Snare			L		Snare			L		Snare			L	
Kick	K	K			Kick		K		K	Kick	K			K


РУДИМЕНТ - TRIPLE STROKE ROLL



1) Три ноты каждой рукой 8-ми триолями, метроном 12/16, скорость 40 +5 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	R	R	L	L	L	R	R	R	L	L	L




ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Требуется выполнить упражнение **медленно**, чтобы понять, что происходит с палочкой в момент выполнения упражнения. Следите за **правильным хватом** палочки, важно держать её в **точке баланса**. **Первым** наносится **downstroke**, **вторым** идет **отскок** пальцами, и **третьим** ударом идет **upstroke**. Чем **быстрее** играем – тем **меньше** поддержки от пальцев получает **второй** удар. Просмотрите  ВИДЕО, если остались вопросы.

УРОК 7

РИТМ


Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4
Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R	
Snare			L		Snare		L			Snare				L
Kick	K				Kick	K				Kick	K			


РУДИМЕНТ - FIVE STROKE ROLL



- 1) Две двойки 16-ми, следом акцент 4-ми, с **правой руки**, после с **левой**, тренируем отдельно каждый рисунок, следом совместно. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R				L	L	R	R	L			




- 2) Акцент 8-ми триолями, после две двойки, в пульсации 16-ых триолей, метроном 12/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	LL	RR	L	RR	LL	R	LL	RR	L	RR	LL

УРОК 8

РИТМ


Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4	 ВИДЕО	1	2	3	4
Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R		Hi-Hat	R		R	
Snare		L	L		Snare			L	L	Snare		L	L	L
Kick	K				Kick	K				Kick	K			

РУДИМЕНТ - SIX STROKE ROLL





1) Две двойки 16-ми, следом два акцента 8-ми. Сначала с **правой руки**, после с **левой**, тренируем каждый рисунок отдельно. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R		L		R	R	L	L	R		L	


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L		R		L	L	R	R	L		R	


2) Два акцента 8-ми, две двойки 16-ми. Сначала с **правой руки**, после с **левой**. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R		L		R	R	L	L	R		L		R	R	L	L

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L		R		L	L	R	R	L		R		L	L	R	R

3) Акцент 8-ми, две двойки 16-ми, следом акцент 8-ми. Сначала с **правой руки**, после с **левой**, тренируем каждый рисунок отдельно. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R		L	L	R	R	L		R		L	L	R	R	L	

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L		R	R	L	L	R		L		R	R	L	L	R	

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare					R	R	L	L					R	R	L	L
High Tom	R		L													
Mid Tom									R		L					
Floor Tom																

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash Right	R								R							
Crash Left			L								L					
Snare					R	R	L	L					R	R	L	L
Kick	K		K						K		K					

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare			L	L	R	R					L	L	R	R	L	
High Tom	R															
Mid Tom							L									
Floor Tom									R							

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare					R	R	L	L					R	R	L	L
High Tom			L													
Mid Tom	R										L					
Floor Tom									R							

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat					R								R			
Snare	R	R	L	L			L		R	R	L	L			L	
Kick					K								K			



ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash Right	R								R							
Crash Left							L								L	
Snare			L	L	R	R					L	L	R	R		
Floor Tom																
Kick	K						K		K							K



ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	R			R				R	R			R			
Snare			L	L			L				L	L			L	
Kick	K				K				K				K			

УРОК 9

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick	K								Kick		K						

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick			K						Kick			K					

РУДИМЕНТ - SEVEN STROKE ROLL




1) Три двойки 16-ми, следом акцент 8-ми с **правой руки**. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L		R	R	L	L	R	R	L	


2) Три двойки 16-ми, следом акцент 8-ми с **левой руки**. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L	L	R		L	L	R	R	L	L	R	


3) Три двойки 16-ми, следом акцент 8-ми с **правой руки** и следом с **левой руки**. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L		L	L	R	R	L	L	R	


ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R			R	R	L	L	R	R		
High Tom							L									
Mid Tom															L	
Floor Tom																

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L	L			L	L	R	R	L	L		
High Tom																
Mid Tom							R									
Floor Tom																R

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare							L									L
High Tom			L	L							L	L				
Mid Tom	R	R							R	R						
Floor Tom					R	R							R	R		

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash							L									L
Snare	R	R	L	L	R	R			R	R	L	L	R	R		
Kick							K									K



 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash							R									R
Snare	L	L	R	R	L	L			L	L	R	R	L	L		
Kick							K									K



 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	R			R	R			R				R	R		
Snare			L	L			L				L	L			L	
Kick	K				K				K				K			

УРОК 10

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick							K		Kick								K

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick								K	Kick			K		K		K	


РУДИМЕНТ - NINE STROKE ROLL



- 1) Четыре двойки 16-ми, следом акцент 4-ми с **правой руки** и пауза в одну четверть. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R							

- 2) Четыре двойки 16-ми, следом акцент 4-ми с **левой руки** и пауза в одну четверть. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L							

УРОК 11

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick	K		K						Kick	K							K

ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick	K	K							Kick		K	K					

РУДИМЕНТ - TEN STROKE ROLL



1) Четыре двойки 16-ми, следом два акцента 8-ми с **правой руки** и **левой руки**, и пауза в одну четверть. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R		L					
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L		R					

2) Четыре двойки 16-ми, следом два акцента 8-ми с **правой руки** и **левой руки**. Метроном 12/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R		L	
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L		R	

3) Два акцента 8-ми, следом четыре двойки 16-ми с **правой руки** и **левой руки**. Метроном 12/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a
Snare	R		L		R	R	L	L	R	R	L	L
Snare	L		R		L	L	R	R	L	L	R	R



4) Акцент 8-ми, четыре двойки 16-ми, акцент 8-ми с **правой руки** и **левой руки**. Метроном 12/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.



ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a
Snare	R		L	L	R	R	L	L	R	R	L	
Snare	L		R	R	L	L	R	R	L	L	R	

УРОК 12

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick			K	K					Kick				K	K			

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare					L			
Kick						K	K		Kick	K							K


РУДИМЕНТ - ELEVEN STROKE ROLL




1) Пять двоек 16-ми, следом акцент 8-ой нотой с **правой** руки или **левой** руки, и пауза в одну 4-ую. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L					
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R					

2) Пять двоек 16-ми, следом два акцента 8-ми с правой руки. Метроном 12/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	


3) Пять двоек 16-ми, следом два акцента 8-ми с левой руки. Метроном 12/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L			L					
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom									R	R						

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
High Tom									L	L						
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R								
Floor Tom											R					
Kick																


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	R			R	R			R	R						
Snare			L	L			L	L			L					
Kick	K				K				K							



 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare			L	L			L	L			L					
High Tom	R	R														
Mid Tom					R	R										
Floor Tom									R	R						

УРОК 13

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare			L		L			
Kick	K								Kick	K							

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L		L		Snare		L		L				
Kick	K								Kick	K							


РУДИМЕНТ - THIRTEEN STROKE ROLL




- 1) Шесть двоек 16-ми, следом акцент 4-ми с **правой руки**. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R			


- 2) Шесть двоек 16-ми, следом акцент 4-ми с **левой руки**. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L			

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L				
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom													R			

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat													L			
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R				
Kick													K			



 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	R			R	R			R	R						
Snare			L	L			L	L			L	L	R			
Kick	K				K				K							

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare			L	L			L	L			L	L	R			
High Tom	R	R														
Mid Tom					R	R										
Floor Tom									R	R						

УРОК 14

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L				Snare				L	L			
Kick	K								Kick	K							

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		Hi-Hat	R		R		R		R	
Snare					L	L			Snare		L		L	L			L
Kick	K								Kick	K							


РУДИМЕНТ - FIFTEEN STROKE ROLL



- 1) Семь двоек 16-ми, следом акцент 8-ми с **правой** руки. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	


- 2) Семь двоек 16-ми, следом акцент 8-ми с **левой** руки. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L			L	
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom													R	R		

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	L	L	R	R	L	L	R	R	L	L	R	R				
High Tom													L	L		
Floor Tom																R
Kick																



 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	R			R	R			R	R			R	R		
Snare			L	L			L	L			L	L			L	
Kick	K				K				K				K			



 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	R														
Snare			L	L			L	L			L	L			L	
High Tom					R	R										
Mid Tom									R	R						
Floor Tom													R	R		

УРОК 15

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick	K								Kick		K						

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick			K						Kick				K				


РУДИМЕНТ - SEVENTEEN STROKE ROLL



- 1) Восемь двоек 16-ми, следом акцент полной нотой. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
Snare	RR	LL	RR	LL	RR	LL	RR	LL	R							

- 2) Восемь двоек 16-ми, следом акцент полной нотой. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.



 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
Snare	LL	RR	LL	RR	LL	RR	LL	RR	L							

УРОК 16

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick						K			Kick							K	

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick							K		Kick		K		K		K		K


РУДИМЕНТ - SINGLE PARADIDDLE



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	L	R	R	L	R	L	L	R	L	R	R	L	R	L	L


2) Синкопируем акцент относительно рисунка. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	L	L	R	L	R	R	L	R	L	L	R	L	R	R	L
Snare	R	R	L	R	L	L	R	L	R	R	L	R	L	L	R	L
Snare	R	L	R	L	L	R	L	R	R	L	R	L	L	R	L	R


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Правая рука практически наносит Triple Stroke Roll, с паузой под upstroke который происходит на второй удар левой рукой. Для упрощения понимания рисунка рекомендуется сначала разделить упражнение на две части под правую и левую руки. При игре можно напевать название рудимента, где PA – одиночный удар, RA – одиночный удар, DIDDLE – двойка.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare		L	R	R		R	L	L		L	R	R		R	L	L
High Tom					L								L			
Mid Tom									R							
Floor Tom	R															

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R				L				R				L			
High Tom							L	L							L	L
Mid Tom		L				R				L				R		
Floor Tom			R	R							R	R				



 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash Right	R								R							
Crash Left					L								L			
Snare		L	R	R		R	L	L		L	R	R		R	L	L
Kick	K				K				K				K			


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R		R	R		R			R		R	R		R		
Snare		L			L		L	L		L			L		L	L
Kick	K								K							

УРОК 17

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick	K		K						Kick	K							K

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick	K	K							Kick		K	K					

РУДИМЕНТ - DOUBLE PARADIDDLE



1) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	L	R	L	R	R	L	R	L	R	L	L


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ



Для упрощения понимания рисунка рекомендуется сначала разделить упражнение на две части под правую и левую руки. При игре можно напевать название рудимента PARAPARADIDDLE, где PA – одиночный удар, RA – одиночный удар, PA – одиночный удар, RA – одиночный удар, DIDDLE – двойка.

УРОК 18

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick			K	K					Kick				K	K			

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare					L			
Kick						K	K		Kick	K							K

РУДИМЕНТ - TRIPLE PARADIDDLE



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	L	R	L	R	L	R	R	L	R	L	R	L	R	L	L



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ



Для упрощения понимания рисунка рекомендуется сначала разделить упражнение на две части под правую и левую руки. При игре можно напевать название рудимента PARAPARAPARADIDDLE, где PA – одиночный удар, RA – одиночный удар, PA – одиночный удар, RA – одиночный удар, PA – одиночный удар, RA – одиночный удар, DIDDLE – двойка.

УРОК 19

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L				Snare			L		L			
Kick	K								Kick	K							


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L		L		Snare		L			L			
Kick	K								Kick	K							

РУДИМЕНТ - SINGLE PARADIDDLE-DIDDLE



1) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка, отдельно с правой и левой руки.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	R	L	R	R	L	L	R	L	R	R	L	L

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	L	R	L	L	R	R	L	R	L	L	R	R



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ



Рисунок рудимента похож на 6-и ударную дробь, рассмотренную в Уроке 8, но в триольной пульсации.

УРОК 20

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L			L	Snare				L	L			
Kick	K								Kick	K							


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L	L			Snare		L		L	L			L
Kick	K								Kick	K							

РУДИМЕНТ - FLAM



1) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка, отдельно с правой и левой руки.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR			lR				lR				lR				lR

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	rL			rL				rL				rL				rL



ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Для выполнения рудимента одну руку держим близко к пластику, он выполняет гоуст ноту, вторая рука в этот момент находится в замахе. Одновременно начинаем наносить удары, за счет разницы в высоте происходит удар flam. Удар tap происходит из-за такта.

УРОК 21

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat		R		R		R		R	Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare			L				L		Snare			L				L	
Kick	K				K				Kick	K			K				K

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R		R		R		R		R		R		R	
Snare					L			L		L			L			
Kick	K		K				K		K		K					

РУДИМЕНТ - FLAM ACCENT



1) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	lR	L	R	rL	R	L	lR	L	R	rL	R	L

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя триоль, рассмотренную в Уроке 6 в блоке «Применение рудимента к установке», но первый удар в триоли замещаем на flam описанный в Уроке 20.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	lR	L	R	rL	R	L	lR	L	R	rL	R	L
High Tom												
Mid Tom												
Floor Tom												


 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	l	L	R	r	R	L	l	L	R	r	R	L
High Tom				L						L		
Mid Tom	R											
Floor Tom							R					

УРОК 22

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R	L	R	L		L	R	L	R	L	R	L		L	R	L
Snare					R								R			
Kick	K		K						K		K			K		K

 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&	1	&	2	&	3	&	4	&
Hi-Hat	R		R				R		R		R				R	
Snare		L		L	R	L		L		ll		ll	R	L		L
Kick	K		K					K		K					K	

РУДИМЕНТ - FLAM TAP




1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка, отдельно с правой и левой руки.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR		R		rL		L		lR		R		rL		L	


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Рудимент представляет из себя двойку, рассмотренную в Уроке 5, но первый удар в двойке замещаем на flam описанный в Уроке 20.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR		R		rL		L		R	L			R	L		
High Tom											R	L				
Mid Tom																
Floor Tom															R	L

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR		R		rL		L		lR		R		R	L	R	L
High Tom																
Mid Tom																
Floor Tom																

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR	R	rL	L	l		L	L	l		L	L	l		L	L
High Tom					R	R	r									
Mid Tom									R	R	r					
Floor Tom													R	R	r	

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Ride	R			R			R			R						
Snare		L	L		L	L		L	L		L	L				
High Tom																
Mid Tom		r			r			r		r						
Floor Tom													R	L	R	L
Kick	K			K			K			K						

УРОК 23

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K															

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick		K														

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick			K													

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick				K												

РУДИМЕНТ - FLAMASUE



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка, отдельно с правой и левой руки.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR	L	R	L	lR				lR	L	R	L	lR			

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	rL	R	L	R	rL				rL	R	L	R	rL			

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя 4 удара 16-ми нотами с акцентом на второй удар и одной 4-ой в конце. Первый и последний удар рудимента замещаем на flam описанный в Уроке 20.

УРОК 24

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K				K											

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K				K											

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K							K								

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K							K								

РУДИМЕНТ - FLAM PARADIDDLE




1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR	L	R	R	rL	R	L	L	lR	L	R	R	rL	R	L	L

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя парадидл, рассмотренный в Уроке 16, но первые удары групп состоящих из четырех 16-ых нот замещаем на flam описанный в Уроке 20. Пропевать рудимент можно как FLAM-A-DID-DLE где А это upstroke.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	l	L	R	R	r	R	L	L	l	L	R	R	r	R	L	L
High Tom					L								L			
Mid Tom									R							
Floor Tom	R															

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare																
High Tom	l	L					L	L	l	L					L	L
Mid Tom	R				L				R				L			
Floor Tom			R	R	r	R					R	R	r	R		

УРОК 25

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K									K						

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K									K						

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K												K			

РУДИМЕНТ - SINGLE FLAMMED MILL




1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR	R	L	R	rL	L	R	L	lR	L	R	R	rL	R	L	L


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя вариацию парадидла, рассмотренную в Уроке 16 в блоке «Рудимент», но первые удары групп состоящих из четырех 16-ых нот замещаем на flam описанный в Уроке 20.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	l		L	R	r		R	L	l		L	R	r		R	L
High Tom					L	L							L	L		
Mid Tom	R	R														
Floor Tom									R	R						


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare															R	L
High Tom					rL	L							rL	L		
Mid Tom			L	R			R	L			L	R				
Floor Tom	lR	R							lR	R						


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare			R	L			L	R			R	L			L	R
High Tom	rL	L							rL	L						
Mid Tom																
Floor Tom					lR	R							lR	R		


УРОК 26

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K												K			


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K													K		

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K														K	


РУДИМЕНТ - FLAM PARADIDDLE-DIDDLE



1) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	lR	L	R	R	L	L	lR	L	R	R	L	L

2) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	rL	R	L	L	R	R	rL	R	L	L	R	R

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя парадидл-дидл, рассмотренный в Уроке 19, но первые удары групп состоящих из шести 8-ых триолей замещаем на flam описанный в Уроке 20. Пропевать рудимент можно как FLAM-A-DID-DLE-DID-DLE.

УРОК 27

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K	K														

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick		K	K													

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick			K	K												

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick				K	K											

РУДИМЕНТ - PATAFLAFLA



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка, играем с **правой** и **левой** руки отдельно.


ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	lR	L	R	rL	lR	L	R	rL	lR	L	R	rL	lR	L	R	rL

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	rL	R	L	lR	rL	R	L	lR	rL	R	L	lR	rL	R	L	lR

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя обычную одноударную дробь, рассмотренную в Уроке 1, но первые и последние удары групп состоящих из четырех 16-ых нот замещаем на flam с акцентом описанный в Уроке 20.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	l	L	R	r	l	L	R	r	l	L	R	r	l	L	R	r
High Tom				L				L				L				L
Mid Tom					R								R			
Floor Tom	R								R							

УРОК 28

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K				K	K										

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K					K	K									

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K						K	K								

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K							K		K						

РУДИМЕНТ - SWISS ARMY TRIPLET



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка, играем с **правой** и **левой** руки отдельно.


ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	lR	R	L	lR	R	L	lR	R	L	lR	R	L


ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	rL	L	R	rL	L	R	rL	L	R	rL	L	R


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Рудимент представляет из себя альтернативную триоль, рассмотренную в Уроке 6 в блоке «Применение рудимента к установке», но первый удар в триоли замещаем на flam описанный в Уроке 20.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	l		L	l		L	l		L	l		L
High Tom	R	R										
Mid Tom				R	R					R	R	
Floor Tom							R	R				

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	l					L	l					L
High Tom			L	l					L	l		
Mid Tom				R	R					R	R	
Floor Tom	R	R					R	R				


 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare												
High Tom	L	L					L	L				
Mid Tom	r			L	L	R	r			L	L	R
Floor Tom			R	r					R	r		


 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	r					R	r					R
High Tom	L	L					L	L				
Mid Tom				L	L					L	L	
Floor Tom			R	r					R	r		


УРОК 29


РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K									K	K					

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K									K	K					


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K												K	K		

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K												K	K		

РУДИМЕНТ - INVERTED FLAM TAP




1) Метрономом 8/8, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	&	2	&	3	&	4	&
Snare	lR	L	rL	R	lR	L	rL	R

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя альтернативную двойку, рассмотренную в Уроке 5, но второй удар в двойке замещаем на flam описанный в Уроке 20.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	l		L		r		R		l		L		r		R	
High Tom					L								L			
Mid Tom									R							
Floor Tom	R															


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare																
High Tom					L								L			
Mid Tom	l		L		r		R		l		L		r		R	
Floor Tom	R								R							

УРОК 30

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K													K	K	

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							
Kick	K														K	K


РУДИМЕНТ - DRAG




1) Метроном 8/8, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	llR				rrL				llR				rrL			ll

2) Метроном 8/8, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R			rr	L			ll	R			rr	L			ll

3) Альтернативная версия. Метроном 8/8, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R		r	r	L		l	l	R		r	r	L		l	l


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Рудимент представляет из себя flat, рассмотренный в Уроке 20, но гост ноту замещаем на двойку, описанную в Уроке 5.


УРОК 31


РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare		L							L							
Kick	K															

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare			L						L							
Kick	K															


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare				L					L							
Kick	K															

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare					L				L							
Kick	K															

РУДИМЕНТ - SINGLE DRAG TAP




1) Метроном 8/8, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R			rr	L			ll	R			rr	L			ll

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя инвертед флэм тэп, рассмотренный в Уроке 29, но второй удар в двойке замещаем на drag описанный в Уроке 30.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	ll		L		rr		R		ll		L		rr		R	
High Tom					L								L			
Mid Tom	R								R							
Floor Tom																


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	ll		L		rr		R		ll		L		rr		R	
Crash Left					L								L			
Crash Right	R								R							
Kick	K				K				K				K			


УРОК 32


РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare					L				L							
Kick	K															

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare						L			L							
Kick	K															


 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare							L	L								
Kick	K															

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare								L	L							
Kick	K															

РУДИМЕНТ - FLAM DRAG




1) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	lR	ll	R	rL	rr	L	lR	ll	R	rL	rr	L

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя альтернативную триоль, рассмотренную в Уроке 6, первый удар замещаем на флэм описанный в Уроке 20, второй удар в триоли замещаем двойку, описанную в Уроке 5.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	lR	ll		rL	rr		lR	ll		rL	rr	
High Tom						L						L
Floor Tom			R						R			

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	l	ll		r	rr		l	ll		r	rr	
High Tom				L						L		
Mid Tom	R					L	R					L
Floor Tom			R						R			

УРОК 33

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L		L					
Kick	K															

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L		L					
Kick	K															

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L		L					
Kick	K															

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L		L					
Kick	K															

РУДИМЕНТ - DOUBLE DRAG TAP




1) Метроном 12/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	llR	llR	L	rrL	rrL	R	llR	llR	L	rrL	rrL	R

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя альтернативную триоль, рассмотренную в Уроке 6 в блоке «Применение рудимента к установке», но первые два удара в триоли замещаем на drag описанный в Уроке 30.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	ll	ll	L	rr	rr	R	ll	ll	L	rr	rr	R
High Tom					L						L	
Mid Tom	R			L			R			L		
Floor Tom		R						R				

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	llR	llR		rrL	rrL		llR	llR		rrL	rrL	
Crash Left			L						L			
Crash Right						R						R
Kick			K			K			K			K

УРОК 34

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							L
Kick	K															

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare									L							L
Kick	K															

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare				L				L	L			L				L
Kick	K															

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R				R				R				R			
Snare		L				L			L	L				L		
Kick	K															

РУДИМЕНТ - LESSON 25



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	llR	L	R		llR	L	R		llR	L	R		llR	L	R	


ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	rrL	R	L		rrL	R	L		rrL	R	L		rrL	R	L	


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Рудимент представляет из себя альтернативную триоль, рассмотренную в Уроке 6 в блоке «Применение рудимента к установке», но первые два удара в триоли замещаем на drag описанный в Уроке 30.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	llR	L	R		llR				llR				llR			
High Tom						L	R									
Mid Tom										L	R					
Floor Tom														L	R	

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	llR				llR				llR				llR			
High Tom		L								L						
Mid Tom			R			L					R			L		
Floor Tom							R									R

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Snare	ll	L	R	rr	R	L	ll	L	R	rr	R	L
High Tom				L						L		
Mid Tom							R					
Floor Tom	R											

 ВИДЕО	1	Trip	Let	2	Trip	Let	3	Trip	Let	4	Trip	Let
Crash Right	R						R					
Crash Left				L						L		
Snare	ll	L	R	rr	R	L	ll	L	R	rr	R	L
High Tom												
Mid Tom												
Floor Tom												
Kick	K			K			K			K		

УРОК 35

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	L	R	L		L	R	L	R	L	R	L		L	o	o
Snare					R								R			
Kick	K								K	K						

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	L	R	L		L	R	L	R	L	R	L		L	R	L
Snare					R								R			
Kick	K				K				K				K			

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	L	R	L		L	R	L	R	L	o	o		L	R	ll
Snare					R								R			
Kick	K			K			K			K	K					

РУДИМЕНТ - SINGLE DRAGADIDDLE



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	rr	L	R	R	ll	L	R	R	rr	L	R	R	ll	L	R	R


2) Синкопируем акцент относительно рисунка. Метроном 16/16, скорость 30 +10 bpm после освоения рисунка.


ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R	L	L	rr	L	R	R	ll	R	L	L	rr	L	R	R	ll
Snare	R	R	ll	R	L	L	rr	L	R	R	ll	R	L	L	rr	L
Snare	R	ll	R	L	L	rr	L	R	R	ll	R	L	L	rr	L	R

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ


Рудимент представляет из себя парадидл, рассмотренный в Уроке 16, но первые удары групп состоящих из четырех 16-ых нот замещаем на двойки описанные в Уроке 5.


ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare		L	R	R		R	L	L		L	R	R		R	L	L
High Tom					ll								ll			
Mid Tom									rr							
Floor Tom	rr															

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	rr				ll				rr				ll			
High Tom							L	L							L	L
Mid Tom		L				R				L				R		
Floor Tom			R	R							R	R				

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	llR	L			L				llR	L			L			
High Tom																
Mid Tom			R	R												
Floor Tom											R	R				

 ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Crash Left					L											
Crash Right													R			
Hi-Hat	ll								rr							
Snare	R	L							L	R						
High Tom											L	L				
Mid Tom																
Floor Tom			R	R												
Kick					K								K			

УРОК 37

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	H		H		H		H		H		H		H		H	
Snare	R	L	R		lR	L	R	rL	R	L	R	L	lR	L	rr	ll
Kick	K			K							K					

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	L	R	L		L	R	L	R	L	o	o		L	R	L
Snare					R								R			
Kick	K								K	K		K				

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Hi-Hat	R	ll	R	ll		L	R	L	R	L	R	L		L	o	o
Snare					R								R			
Kick	K						K			K	K					

РУДИМЕНТ - DRAGADIDDLE #2



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

ВИДЕО	1	e	&	a	2	e	&	a	3	e	&	a	4	e	&	a
Snare	R		llR		llR	L	R	R	L		rrL		rrL	R	L	L

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя 2 удара двойками 8-ми нотами с акцентом на первый удар, 2 одиночных удара 16-ми нотами и 2 удара двойками 16-ми нотами. Второй удар в группе 8-ых нот и первый в группе 16-ых замещаем на drag описанный в Уроке 30.

УРОК 38

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare			L			L			L			L
Kick	K			K			K	K		K	K	

ВИДЕО	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare							L					
Kick	K			K								

ВИДЕО	Ta	Ki	Ta	Ta	Ki	Ta	Ta	Ki	Ta	Ta	Ki	Ta
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare			L						L			
Kick	K			K		K	K			K		K

РУДИМЕНТ - SINGLE RATAMACUE



1) Метроном 8/8, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.

ВИДЕО	1	t	l	&	t	l	2	t	l	&	t	l	3	t	l	&	t	l	4	t	l	&	t	l
Snare	llR	L	R	L	llR	L	R	L	llR	L	R	L	llR	L	R	L								

ВИДЕО	1	t	l	&	t	l	2	t	l	&	t	l	3	t	l	&	t	l	4	t	l	&	t	l
Snare	rrL	R	L	R	rrL	R	L	R	rrL	R	L	R	rrL	R	L	R								

ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя вариацию четырех ударной дроби в пульсации 16-ых триолей, описанную в Уроке 2. Первый удар в рисунке замещаем на drag описанный в Уроке 30.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Hi-Hat																						L		
Snare	llR	L	R	L			llR	L	R				llR	L	R				llR	L	R			
High Tom																L								
Mid Tom										L														
Floor Tom																								

ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	rrL	R	L	R			rrL	R	L				rrL	R	L				rrL	R	L			
High Tom										R														
Mid Tom																R								
Floor Tom																							R	

ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	llR	L					llR	L					llR	L					llR	L				
High Tom										L												L		
Mid Tom				L					R							L					R			
Floor Tom			R												R									

ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Crash Rgt																			R					
Crash Left																						L		
Snare			R	L					R	L					R	L				L	R			
High Tom	llR	L																						
Mid Tom							llR	L																
Floor Tom													llR	L										
Kick																			K			K		

УРОК 39

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare					L					L
Kick	K		K			K		K		

ВИДЕО	U	ni	ver	si	ty	U	ni	ver	si	ty
Hi-Hat	R	L	R	L	R		R	L	R	L
Snare						L				
Kick	K									

ВИДЕО	Ta	ka	di	mi	ti	Ta	ka	di	mi	ti
Hi-Hat	R		R		R		R		R	
Snare		L		L		L		L		L
Kick	K		K			K				

РУДИМЕНТ - DOUBLE RATAMACUE



1) Метроном 8/8, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


ВИДЕО	1	t	l	&	t	l	2	t	l	&	t	l	3	t	l	&	t	l	4	t	l	&	t	l
Snare	llR				llR	L	R	L					llR				llR	L	R	L				


ВИДЕО	1	t	l	&	t	l	2	t	l	&	t	l	3	t	l	&	t	l	4	t	l	&	t	l
Snare	rrL				rrL	R	L	R					rrL				rrL	R	L	R				


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя один drag-удар 8-ми нотами и следом четырех ударную дробь, описанную в Уроке 2, первый удар которой замещаем на drag описанный в Уроке 30.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	llR			llR	L	R	L						llR			ll								
High Tom																								
Mid Tom																								
Floor Tom																	R	L	R	L				

 ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	llR			llR									llR			llR								
High Tom					L																			
Mid Tom						R	L										L							
Floor Tom																		R	L					

 ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	ll			ll									ll			ll								
High Tom	R												R											
Mid Tom				R	L											R	L							
Floor Tom						R	L											R	L					

УРОК 40

РИТМ

Выполняем каждое упражнение отдельно. Играем 8 тактов каждого ритма, под метроном размера 16/16. Начинаем со скорости 70 bpm и дальше увеличиваем шагом +5 bpm, после освоения ритма. После произвольно комбинируем ритмы, метроном 120 bpm.

ВИДЕО	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare			L			L			L			L
Kick	K			K			K			K		

ВИДЕО	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare			L						L			
Kick	K			K		K K			K		K	

ВИДЕО	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
Hi-Hat	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R	R
Snare			L				L			L				L
Kick	K			K		K		K			K		K	

ВИДЕО	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
Hi-Hat	R	R	R	R	R	O		R	R	R	R	R	O	
Snare			L							L				
Kick	K			K		K H	K			K		K H		

РУДИМЕНТ - TRIPLE RATA MACUE



1) Метроном 16/16, скорость 30 + шаг в 10 bpm после освоения рисунка.


ВИДЕО	1	t	l	&	t	l	2	t	l	&	t	l	3	t	l	&	t	l	4	t	l	&	t	l
Snare	llR			llR			llR	L	R	L			llR			llR			llR	L	R	L		


ВИДЕО	1	t	l	&	t	l	2	t	l	&	t	l	3	t	l	&	t	l	4	t	l	&	t	l
Snare	rrL			rrL			rrL	R	L	R			rrL			rrL			rrL	R	L	R		


ТЕХНИКА ВЫПОЛНЕНИЯ УПРАЖНЕНИЯ

Рудимент представляет из себя два drag-удара 8-ми нотами и следом четырех ударную дробь, описанную в Уроке 2, первый удар которой замещаем на drag описанный в Уроке 30.

ПРИМЕНЕНИЕ РУДИМЕНТА НА УСТАНОВКЕ

 ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	llR			llR			llR	L	R	L			llR			llR			ll					
High Tom																								
Mid Tom																								
Floor Tom																				R	L	R	L	

 ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	llR			llR			llR						llR			llR			llR					
High Tom								L																
Mid Tom									R	L										L				
Floor Tom																					R	L		

 ВИДЕО	1	T	L	&	T	L	2	T	L	&	T	L	3	T	L	&	T	L	4	T	L	&	T	L
Snare	llR			ll			ll						llR			ll			ll					
High Tom				R			R	L								R								
Mid Tom									R	L									R	L				
Floor Tom																					R	L		